



# NICOLAS LINARES

ACTOR (NON-UNION)

## ACTING PROFILE

Professional Colombian Methodical Actor, with experience on stage and screen, plus able to speak fluently Spanish and English besides an intermediate on Portuguese which gives me a wider range of characters to play.

## SKILLS

Driving skills - Running -  
Swimming - Biking - Cooking -  
Dancing - Bilingual - Creative -  
Improvisation - Comedy -  
Thriller - Drama - Fantasy -  
Sports - Action - Movement -  
Editor - Camera assistant -  
Sound assistant

## CONTACT

Phone: (57) 3163030861

Email: nicolaslinares1901@gmail.com

Professional Profile: [Nicolas Linares](#)

[Casting Networks](#)

## FIELD EXPERIENCE

### Screen

*TV miniseries: The invisibles / Dave Wallace / 2022*

I was a supporting role for a miniseries produced by Beyond Rights.

Helped on the wardrobe of the episode I was in, by suggesting appearances on how "guerrilleros" look like and how farmers look.

### Screen

*Short-film: The fabrique of dreams / Gaspar Jdraque / 2023*

On this student short film I had the opportunity to play the lead role as Santiago, a young Latin kid who was bullied at school due to his unique personality and background, though he could get over it thanks to his passion for fashion and design.

### Screen

*TV Show: Playschool - Emma palmer*

As part of a project for my diploma with SAS, I was able to co-write a segment for the kid's TV Show Playschool based on a song of them "Let's go to the zoo" and supervised by one of the presenters of the show at the moment, Emma Palmer.

### Musical Theatre

*A day in the office / Damon Wade - Brad Carter / 2023*

In a musical adjusted by our directors, I had the role of Otto, dancing and singing all the time through the 40 minutes of the show where we choreographed numbers such as "Opening up" "Coffe Break" and "Totally Fucked".

### Theatre

*Romeo and Juliet - Garth Holcombe*

In a learning environment and produced by Sydney Actors School, I was part of a production of Romeo and Juliet where I had the role of Romeo and lead scenes in the Shakespearean text, including the technical ones where fights such as Mercutio's dead happened.

### Theatre

*Cage Birds - Jack Starkey-Gill*

I played the guzzle bird for this one-act play written by David Campton, the performance's goal was to outline the character's voices and find an unique nuance to them, for which we worked very close with the dialect coach Jack Starkey-Gill who also directed us in a production by Sydney Actors School.

### Theatre

*Evol - Julia Billington*

Unique and unpublished beautiful play written by Joanna Erskine which describes very much different circumstances of life and how it is when we are in love, a sweet romcom that was directed by Julia Billington.

## TRAINING

### Colegio Colsubsidio Chicala - Arts program

*School theatre / 2013 - 2018*

- Student of the arts program.

- Member of the theatre club.

### Academia Barajas

*2020 - 2021*

- Student of the arts program.

- Member of the theatre club.

- Member of community theatre.

### Positive Impact Academy

*2022*

- Basics of Acting by Michael Booth

- Commercial workshop by Toni Higginbotham

### Sydney Actors School

*2023*

-Singing under given circumstances by Damon Wade

-Dancing classes by Brad Carter

-Presenting a TV show for kids by Emma Palmer

*2023*

Completed a Diploma of stage and screen, full time course studies (more than 20 hours a week) which covered a multiset of skills that enriched my acting craft in front of the cameras, upstage and as a filmmaker - crew member.

## MAIN INTERESTS

- Acting
- Custom design
- History of acting, screen and stage
- Movement and dances across the world
- Improvisation
- Editor
- Sound assistant



# NICOLAS LINARES

ACTOR (NON-UNION)

## ACTING PROFILE

Profesional, joven y apasionado actor Colombiano con experiencia en los escenarios y con las camaras. Con un valor adicional de ser multifacético y hablar dos idiomas a la perfección (Ingles y Español) mas un intermedio en Portugués.

## HABILIDADES

Licencia de conducción para moto y carro - Buen estado físico - Triatlón - Cocinero - Trilingüe - Creativo - Cómico - Improvisador - Manejo de camara - Manejo de sonido - Editor (Adobe Premiere Pro)

## CONTACTO

Celular: (57) 3163030861  
Email: nicolaslinares1901@gmail.com  
Perfil Profesional: [Nicolas Linares Casting Networks](#)

## EXPERIENCIA EN EL CAMPO

### Pantalla

*TV miniseries: The invisibles / Dave Wallace / 2022*

Para una productora Australiana llamada "Beyond productions", fui un rol de soporte al ser un guerrillero llamado a juicio para la temporada 1 episodio 3 de dicha mini serie.

### Pantalla

*Cortometraje: The fabrique of dreams / Gaspar Jadrake / 2023*

En un cortometraje universitario, fui el personaje principal en la historia de Santiago, un joven latino que habia sido discriminado por su manera de actuar, vestir y opinar hasta que encontró refugio en su mayor pasión, la moda.

### Pantalla

*TV series: Playschool / Emma Palmer / 2023*

En un taller realizado por SAS en conjunto con una de las presentadoras del programa infantil Australiano "Playschool", Emma Palmer, tuve la oportunidad de co-escribir un libreto en base a una cancion "Let's go to the zoo" donde posteriormente grabamos dicho segmento.

### Teatro Musical

*A day in the office / Damon Wade - Brad Carter / 2023*

Por motivo del taller "Teatro Musical" que realice en SAS, tuvimos un show hecho a la medida con importantes números grupales como: "I hope I get it", "Coffee Break", "Totally fucked", "Opening up", entre otros.

### Teatro

*Romeo & Juliet - Garth Holcombe*

Analizando a Shakespeare, en un ambiente netamente académico, tuvimos una presentación de todo el acto 3 de Romeo & Juliet, donde interpreté a uno de los personajes mas románticos de la historia.

### Teatro

*The Cage Birds - Jack Starkey-Gill*

En esta obra de un acto escrita por el británico David Campton, interpreté al personaje glotón quien reflejaba problemas de autoestima pero los ocultaba con su gusto a la comida e incluso los relacionaba a problemas de la sociedad de los 70. El mayor enfoque desarrollando este personaje fue detallado con el coach de dialecto Australiano Jack Starkey Gill quien además dirigió la obra.

### Teatro

*Evol - Julia Billington*

Una obra sin publicar escrita por la directora de educación de Bell Shakespeare Australia, Joanna Erskine, quien describe en varias viñetas cómicas el camino emocional por el que vamos cuando sentimos amor hacia familiares, amigos o parejas. Una comedia romántica dirigida por Julia Billington con la supervisión de Joanna Erskine.

## FORMACION

**Colegio Colsubsidio Chicala - Programa de Artes**

*Programa electivo de artes escénicas / 2013 - 2018*

- Estudiante de artes escénicas.
- Miembro del club de teatro.

**Positive Impact Academy Australia**

2022

- Inicios en actuación del método Stanislavski por Michael Booth
- Comerciales en la TV Australiana por Toni Higginbotham

**Sydney Actors School**

2023

- Motivos e intenciones detrás de una cancion por Damon Wade
- Clases de baile por Brad Carter
- Presentador de programas infantiles por Emma Palmer

2023

Diploma of stage and screen, curso tiempo completo con una duración de 20 horas semanales por 40 semanas mas extracurriculares, donde alimentamos el craft actoral por medio de clases en voz, movimiento, improvisación, historia del craft y teatro, como estar en frente de camara y métodos para llegar emocionalmente a escenas complicadas, con una adición a clases de manejo de camaras y equipos de grabación como luces, sonido y edición, aprendiendo a ser parte del crew de grabación o talento.

## INTERESES

- Actuación
- Diseño de vestuario
- Historia del teatro y actuación para camara
- Movimiento y bailes por el mundo
- Improvisación
- Edición
- Asistente de sonido